

대학평의원회 회의록

결재

의장



2017년 9월 14일 금요일 12:00 ~ 13:00

장소

집현관10층 소회의실

안건 대학원 학칙 개정(안) 심의

회의내용

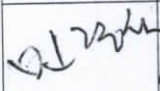
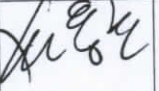




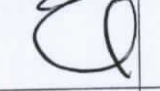

1. 회의 내용

○ 이경근 의장이 출석의원이 재적의원의 과반수를 넘어 성원이 됨을 확인하고 개회를 선언함.

(1) 세종대학교 대학원 학칙 개정(안) 심의

○ 대학원 교학과 문승규 주임이 대학원 학칙 개정(안에 대하여 설명함.

- 대학원 학칙 개정의 주요 내용은 고등교육법시행령 개정에 따른 후속조치로써 법 개정 내용을 대학원 학칙에 반영하여 시행할 수 있는 근거를 마련하는 것과 일반대학원 및 융합예술대학원의 학과(전공) 명칭 변경, 신설, 폐지에 관한 것임을 설명함.
- 제9조(학년도·학기), 제10조(수업일수)의 개정은 다학기제, 유연전공제, 집중이수제를 시행할 수 있도록 하는 내용임을 설명함.
- 제12조(수업연한)의 개정은 일반대학원 석사과정의 수업연한을 1년 이내에서 단축할 수 있도록 하는 내용임을 설명함.
- 제26조(전공의 변경)의 개정은 연계·융합전공과 전공선택제를 시행할 수 있도록 하는 내용임을 설명함
- 제48조(학위청구논문 제출연한)의 개정은 예체능대학의 경우 논문을 실기발표 또는 실기작품으로 대체할 수 있도록 하는 내용임을 설명함.
- (별표1) 일반대학원 학위과정별 학과편성 및 입학정원, (별표4) 일반대학원 학위과정별, 학과별 수여학위 명의의 개정은 중국통상학과(일반과정, 석사), 인공지능언어공학과(협동과정, 석사)를 신설하는 내용임을 설명함.
- (별표3) 특수대학원 각 과정별 학과(전공) 편성 및 입학정원, (별표6) 특수대학원 각 대학원별 학위수여명의 개정은 융합예술대학원 학과(전공)의 명칭을 변경, 신설, 폐지하는 내용임을 설명함.
- 이경근 의장 : 제48조의 개정 내용에 따르면, 예체능 대학의 경우 논문을 실기발표 또는 실기작품으로 대체할 수 있다고 했는데, 예체능 대학의 각 학과로 부터 충분한 의견수렴이 필요함을 강조함.
- 안윤영 의원 : 호텔관광대학의 경우에도 석사학위과정의 경우 논문을 대체할 수 있는 제도를 마련해 주는 것에 대해서 많은 교수님들이 요청하고 있음을 설명함. 또한 논문대체에 대한 각 단위 의견수렴을 통해 다양한 대체방안의 강구가 필요함을 강조함.
- 민경석 의원 : 상위법(학칙)에는 고등교육법시행령 개정에 맞추어 포괄적으로 적용이 가능하도록 개정하고, 하위법(시행세칙)에는 학교 실정에 맞게 적용하는 방식으로 개정할 것을 제안함.
- 문승규 주임 : 제48조의 경우 각 단과대학 및 학과의 의견을 수렴한 후 학칙의 내용을 보완하여 재상정 하겠다고 설명함.

의원 및 간사	민경석 (교원)	서용호 (교원)	안윤영 (교원)	유상호 (교원)	이양희 (직원)	유병국 (직원)	장덕상 (동문)	이재욱 (동문)
								
	최우빈 (학생)	안주경 (학생)	이수열 (간사)	이기영 (서기)				
	최우빈	안주경		이기영				

회 의 내 용	<p>3. 회의 결과</p> <p>○ 세종대학교 대학원 학칙 제9조, 제10조, 제12조, 제26조, (별표1), (별표3), (별표4), (별표6), 부칙 개정(안)에 대하여 원안대로 심의·의결함. 다만, 제48조의 개정 내용은 보완하여 재상정하기로 함.</p> <p>4. 폐회선언</p> <p>의장은 모든 안건에 대한 논의와 결정이 완료되었음을 확인하고 폐회를 선언함.</p> <p>5. 회의자료</p> <p>○ 2017학년도 제5차 대학평의원회 회의 안건 1부. 끝.</p>
------------------	--